



Title	表紙、裏表紙
Author(s)	
Citation	関西大学文学論集, 67(4)
Issue Date	2018-03-30
URL	<a href="http://hdl.handle.net/10112/13247">http://hdl.handle.net/10112/13247</a>
Rights	
Type	Others
Textversion	publisher

# ESSAYS AND STUDIES

BY MEMBERS OF  
THE FACULTY OF LETTERS  
MARCH 2018

VOLUME LXVII

NUMBER 4

Exporting Films, Expanding Chineseness:  
Chinese Movies in San Francisco and Honolulu in the 1920s  
..... SUGAWARA Yoshino ( 1 )

A Survey of Recent Studies on Simon de Montfort  
..... ASAJI Keizo ( 23 )

*Toki no haisha—Tojin Okichi—As a Newspaper Novel*  
—Collaborating on Text and Illustrations—  
.....SEKI Hajime ( 1 )

Ashihei Hino “UMIGOZE” theory based on  
Moji-ku, Kitakyushu-shi OOTSUMITENEKI shrine legend  
..... MASUDA Chikako ( 47 )

KANSAI UNIVERSITY  
OSAKA, JAPAN

關西大學

# 文學論集

第六十七卷 第四号

平成三十年三月

Exporting Films, Expanding Chineseness:  
Chinese Movies in San Francisco and Honolulu in the 1920s  
.....菅原慶乃 ( 1 )

シモン・ド・モンフォール研究の現在  
—アンジュー帝国の視点から.....朝治啓三 ( 23 )

新聞小説としての「時の敗者—唐人お吉—」  
—競演するテキストと挿絵.....関肇 ( 1 )

火野葦平「海御前」論  
—北九州市門司区大積天疫神社の海御前伝説をふまえて—  
.....増田周子 ( 47 )

關西大學文學會

關西大學  
文學論集  
第六十七卷  
第四号  
平成三十年三月  
關西大學文學會