



Title	表紙、目次
Author(s)	
Citation	國文學, 34
Issue Date	1963-06-20
URL	http://hdl.handle.net/10112/6585
Rights	
Type	Others
Textversion	publisher

昭和三十八年六月二十日発行

関西大学国文学会

語部とその遺制……………神堀 忍……………(一)

—古事記歌謡における「神語」「天語歌」をめぐって—

高橋 虫 麻 呂……………井村 哲 夫……………(三)

—その閩歴及び作品の制作年次について—

枕草子本文整理札記(二八)……………山 脇 毅……………(三〇)

石川 淳 試 論……………山下 澄 子……………(四)

国文學

昭和三十八年六月
第三十四号

関西大学文学部国文学科昭和三十八年度講義題目

国文学史一	(二部)	木下正俊
〃	(二部)	飯田正一
国文学史二(二部)	(二部)	金子又兵衛
〃	(二部)	飯田正一
国文学作品研究		
上古文学(二部)	(萬葉集)	澤瀉久孝
〃	(二部)	吉永登
〃	(〃)	
中古文学(二部)	(源氏物語)	島田退蔵
〃	(二部)	山脇毅
〃	(〃)	
近古文学(二部)	(新古今集)	小島吉雄
〃	(二部)	岡見正雄
〃	(軍記物)	飯田正一
近世文学(二部)	(浮世草子と上方説本)	平野健次
〃	(二部)	
〃	(近松浄瑠璃)	
近代文学(二部)	(明治前期の文芸評論)	谷沢永一
〃	(二部)	
〃	(二部)	
国語学概論(二部)	(二部)	木下正俊
国文学演習	(二部)	岡見正雄
国文学演習二(二部)	(幸若舞曲・太平記)	谷沢永一
〃	(二部)	金子又兵衛
〃	(世間胸算用)	平野健次
国文学演習三(二部)	(中近世の音楽文芸・謡曲)	飯田正一
〃	(二部)	
〃	(芭蕉文集)	

国語学演習(二部) (伊勢物語・大和物語)

〃 (二部) (古今和歌集)

専門国語(二部)

国語科教育法(二部)

〃 (二部)

吉永登
木下正俊
金子又兵衛
土部弘
神堀忍

関西大学大学院文学研究科国語及国文学専攻
昭和三十八年度講義題目

博士課程

萬葉集卷十四・十五演習

初期萬葉の研究

室町散文学研究

仮名草子演習

修士課程

萬葉集卷一演習

萬葉集研究

中世小説演習

新古今和歌集研究

去来抄演習

日本人の笑いの研究

堤中納言物語研究

澤瀉久孝
吉永登
岡見正雄
飯田正一
吉永登
澤瀉久孝
岡見正雄
小島吉雄
飯田正一
金子又兵衛
島田退蔵

国
文
学
第
三
十
四
号

昭和三十八年六月二十日発行

大阪府吹田市千里山
関西大学国文学会
振替・大阪二五八四四番
京都市南区東九条西岩本町八
大宝印刷株式会社
電話・京都(三九)一九一一番